

1.19	M1205	Manbashosilik	150	60	40	90	20	2	2	2	3	2	3	2	5
1.20	MINT.MNA1205	Musiqiy-nazariy tizimlar Monodvanning nazariy asoslari	150	60	40	90	10		2	2					5
1.21	MNFO.U1311	Musiqiy-nazariy fanlar o'qitish uslubiyoti Musiqiy-tarixiy fanlar o'qitish uslubiyoti. Musiqishunoslik metodologiyasi	330	150	50	180	50		2	4	4		2	4	11
1.22	MT1204	Musiqiy tarqib	120	60	20	20	20		2	2					4
1.23	EAI.1205	Ermonusqashunoslik asoslari	150	60	20	20	20		2	2					5
1.24	XSH11.513	Xorijiy sharoitlarda (arab, fors, urdu)	390	180	180	210	180		2	4	2	2	2	2	13
2.00		Tanlov fanlar	870	390	158	146	0	86	0	4	4	4	2	2	29
2.01		Tanlov fanlar 1-kurs	60	30	16	30	14		2						2
1	O'BY12.102	O'zbekistonning eng yuqori tarixi													0
2	O'RS.F12.102	O'zbekistonni rivojlantirish strategiyasi. Fiqarolik jamiyati													0
2.02		Tanlov fanlar 1-kurs	60	30	30	30			2						2
1	ATM2.102	Axborot texnologiyalarida musiqaqon matematik modellash													0
2	JN2.102	Jamoni tarbiya va sport													0
2.03		Tanlov fanlar 2-kurs	120	60	60	60			4						4
1	X72.104	Xorijiy ul													0
2	RT2.104	Ros (o'zbek) tili													0
2.04		Tanlov fanlar 2-kurs	120	60	30	16	14						4		4
1	MSEA2.104	Madaniyat shariat asoslari													0
2	SF5HK2.104	Shariq shariyatiga kirish													0
2.05		Tanlov fanlar 3-kurs	150	60	32	28			4						5
1	F21.105	Falsafa													0
2	IN2.105	Inqilobiy nazariyati													0
3	MA2.105	Managment asoslari													0
4	MK2.105	Ma'naviyatshunoslik													0
2.06		Tanlov fanlar 3-kurs	150	60	30	20	10			4					5
1	RTN2.105	Kadto va telejurnalistikla molliqligi													0
2	MM2.105	Muq madaniyati													0
2.07		Tanlov fanlar 4-kurs	210	90	50	20	20			2	4				7
1	ZM2.107	Zamonaviy musiqa													0
2	MA2207	Musiqiy adabiyat													0
			JAMI:	6510	1000	831	916	630	503	2	24	24	24	24	217
			Malakaviy amaliyot	540											2
			Bittiriv malakaviy ishi	150											18
			HAMMASI:	7200											5

Tizim:

1. Kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bittiriv malakaviy ishini bajarish nuqtdalar: tarkibiga uni imoniya qilish ham kiriladi.
3. O'quv reja qurilganidan ikki o'rtacha o'ld fanlarining amaliy mashg'ulotlari o'quv fanlarining muassasasi hamda nazariy tashkilot va korxonalarida otkaziladi.
4. Nazariy va amaliyot yakunlanishidan keyin o'quv fanlarining muassasasi hamda nazariy tashkilot va korxonalarida otkaziladi.
5. Malakaviy amaliyot (2-semestrda jami 120 soat), Malakaviy amaliyot (4-semestrda jami 180 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 60 soat).
6. Talaba bilimni baholashi OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan usuzm asosida amalga otkaziladi.
7. O'quv fanlarining muassasasi fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda ko'rdar buyurilmagan talabalarini o'libora o'ldi.
8. San at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mas'ul uolir ayrim (Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Polifoniya fanlari o'quv reja qurilgan marzuva, amaliy va seminarlar tashkiloti Musiqishunoslik asoslari, Noialashirish, Chiqlo ulashirish, Partitura o'qish, Fortepiano, An'anaviy chiqlo ulami o'rganish) fanlarida yetika tarkibda (1 nafar), kichik guruhlarda (Soltejo, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom soltejo) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqisi tarixi, O'zbek musiqisi tarixi, Sharq xalqlari musiqisi tarixi, Xalq musiqisi ijodiyoti, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, bittiriv akademiy guruhlarida 100 nafar guruhda o'qitish ko'zda tutiladi.
9. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil o'qitish uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100%) teng bo'lishi mumkin.
10. Bittiriv malakaviy ishi rabaristik uchun o'quv jarayoni jadalida ko'rsatilgan 3 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	
Malakaviy amaliyot	18	2,4,6,8	
Attestatsiyalar	17	1-8	
Bittiriv malakaviy ishi	5	5	
GPA hisoblash	3	2,4,6	
Kredit tizimiga kirish	5	1,2,3,5,7	
Tajrib	36	1-8	
Jami	204		

O'quv ishlari bo'yicha prorektor

(Handwritten signature)

Fakultet dekani

(Handwritten signature)

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i

O.Chamanov

Kafedra mudiri

A.Djurayev

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

2024 yil " 30 " 08 dagi 1-sonli bayonoma